

۸۵۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

25/12/1972

Muhammed
Asci

محمد و بنی کلدی
۱۳۵۲

دارد و انض

کار

اللَّهُ زِدْنِي عِلْمًا نافعًا وَفهمًا
مستحقًا يكافئ المشكلا في ويا
عالم السراء والخفيات اكشف الحجاب
عن وجوه هذه المعاني حتى اطلع
على حقيقة هذه السبل فلانك انت
موفق على كل

355
210739

و

ع

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب کافیه، اضرار الاسرار و عوامل		
مؤلف ابن حاجب، برکری		شماره ثبت کتاب
موضوع		210739
شماره اختصاصی (355) از کتب اهدائی: کیمزاده		

25/12/1972

Muam

As

محمد و بنیاد کمالی
۱۳۴۹

دارد

کار

اللَّهُ زِدْنِي عِلْمًا نافعًا و فقهًا
مستقيمًا يكافئ تشكيلي و بيا
عالم السيرة الخفيات اكشف الحاج
عن و هو هذه المعاني حتى اطلع
على حقيقة هذه السلسلة فاعلم ان
موفق على كل

۳۵۵

۲۱۰۷۳۹

محمد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

کتاب کافیه ، اضلاع الاسرار و عوامل

مؤلف ابن حاجب ، برکری

شماره ثبت کتاب

موضوع

۲۱۰۷۳۹

شماره اختصاصی (۳۵۵) از کتب اهدائی : کیم زاده

25/12/1972

Muhammed
Asci

دارد
مهره

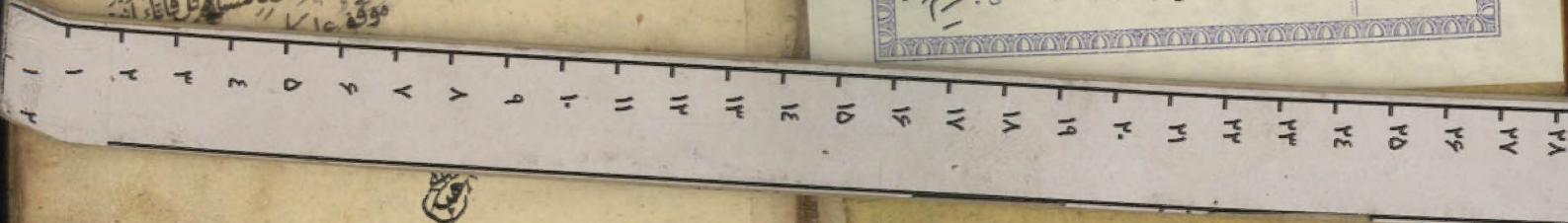
کار

محمد و دنیا کمالی
۱۳۵۴

اللَّهُ زِدْنِي عِلْمًا نَفَعًا وَفَهْمًا
مُسْتَقِيمًا يَكْفِيكَ شُكْرًا وَيَا
عَالَمُ السِّرِّ وَالْخَفِيَّاتِ اكْشِفْ لِي
عَنْ وَجْهِهِ هَذِهِ الْمَعَانِي حَتَّى أَطَّلَعَ
عَلَى حَقِيقَةِ هَذِهِ السَّلَاطِينِ فَانْزِلْ
مَوْفِقًا عَالِمًا

355
21.739

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		جمهوری اسلامی ایران
کتاب: کافیه، اضواء الاسرار و عوامل		
مؤلف: ابن حاجب، برکوی		شماره ثبت کتاب
موضوع		21.739
شماره اختصاصی (355) از کتب اهدائی: کیمزاده		



بسم الله الرحمن الرحيم

73

وجرى تاريخ علم الفاعلية والمنصب علم السولية و
 البر علم الاضائة **الحال** ما به يعقود العلم الفاعلي لانه
 قائم بالشرع والحق الحسروف الباقية رفا والحق
 نصبا والكرسة **جرا** الفونش الالم بالعلم والكرسة
 غير الحسروف الفونش الحواك والابوك وعونك وعونك
 فونك وفونك فونك الاخر ما الحكم بالابوك والالف
 والياء **والفونش** وكلها مصفا فالامطر واشنان بالالف
 والياء **وج** الحكم كالم والوالد وعشرون واغنا
 بالوالد والياء **المقبر** رفا تعد كعصا وعلا فليطما
 او مستغنى كاض رفا وجراد وكوسمى والفعلنى فها
 علاه **غير الحسروف** فانية عثمان من شعب او واحدة منها
 تدوم مقامها وهى عدل وصف وتايت وعرة و
 عية ثم تعين ثم تركيب والنون زائدة من قبل الف
 ووزن الفعل بهذا القول تقريب شعر وطولج وزين
 وابرايم ومجاهد ومعد كرس وعمران واحمد
 حكان لالك ولا تنوبنا ويجوز حرفه للقرى والياء
 مثل سلا ولا فلا لا يعقود مقامها بالحق والالف

الثالث **في الفاعل** يخرج عن حقيقة الأصلية حقيقة
 كشيء وشيئته والفرق بين الاثنين ان مقتضى كونهما
 قطعا في معنى **الوصف** بشرط ان يكون وصفه في
 الاصل فلا يفرق الفاعلية الاسمية فلا يكتف بحرف اربع
 في حركات بسوة اربع وامنح اسود وارحم للشيء في
 اوجه التعريف وصفه في معنى الحقيقة واحد للصغر
 واخذ اللفظ **الناظر** بالناظر بشرط العلية فيكون
 كذلك بشرط حكم تأثير زيادة على انشائه او كونه
 الاوسط او العلية في نفسه بخلافه في زيد وسبق
 ما وجوبه في نفع فان لم يكن في شرط الزيادة
 على انشائه فقدم منصرف وعرف به **معرفته**
 بشرط ان يكون عليه العلة بشرط ان يكون عليه في
 العلية او كونه الاوسط او زيادة على انشائه فيخرج
 منصرف بشرط ان يكون **الجمع** بشرط حقيقة منتهى
 الجميع في غير ما كسجد ومصابيح واما فرائد فيصرف
 وحققا جرحا لا يفرق غير منصرف لانه مقول على الجمع
 وسراويل انما يفرق فهو الاكثر فقد قيل انما يفرق

حصل على موازنه وقيل عربي جميع سر والى تقدير
 ما اذا صرف فلا شك ان يكون جوارحها وجرا مشر
 فاض **الشرك** بشرط العلية وان كانا في وصفه في
 الاصل ومثل بعد ذلك الالف والنون ان كانا في حكم
 بشرط العلية كمن ان او في صفة فائضا في فعله في
 قبل وجوه في وصفه في معنى الحقيقة في رحن دون كسرا
 في زمان وزن الفعل بشرط ان يكون في الفعل كسره
 حركه ويكون في قوله زيادة كزبدية غير ما بالبناء
 ومن ثم امتنع احرار الفرق بطل وما فيه علية مؤثرة
 اذا كان حرفا فيبين من انما لا يمانية مؤثرة الا ما في
 بشرط ان لا العدل ووزن الفعل وها متساو اما
 فلا يكون الا احدهما فاذا لم يكن في بلا سبب او على سبب
 واحد وخالفه سببه الا في بعض في مثل احرار على اذا لم يكن
 اعبا لا لصحة الاصلية بعد التذكير ولا يلزم باب
 خاتم لما يلزم من اعتبار في حكم واحد وجميع
 الالباب باللام والافاضة فيجوز **المرحعات**
 هو ما قيل على علم الناظر في النافع وهو ما استدل به

صا قات
 ذوالنور

المنول وشبهه وقد تم عليه على جبهة قيامه به شرف قام
 زبد وزبد قام ابوه والاصل ان على المنول فلا جاز
 ضرب غلامه زبد وامتنع ضرب غلامه زبد **واذا** انشأ
 الاعراب لفظا فيها والقرينة او كان معزرا متصلا او
 وقع معزولا بعد الا او معناها وجب تقديره **واذا** اتصل به
 خبر معزول او وقع بعد الا او معناها او اتصل بمعزول وهو
 غير متصل وجب تقديره وقد حذف المنول لقيام قرينة
 جواز في مثل زيد من قال ان قام وليك بزيد ضاحك
 لمقصود وجب تقديره في مطلع العلو او وجوبه في مثل وان
 اهد من الشكر لكون استحقاقه وقد حذف فان معناه في
 نعم لمن قال قام زبد **واذا** انشأ المنول ان ظاهرا
 بعدها فقد يكون في العلية مشورا بهي واكر معنى
 زبد ووجه المنولية في مثل قرينة واكرمت زيدا وفي العلية
 والمنولية في تقديره في معنى المبرور ان اعمال الشا
 الكون في الاعمال الا ان ان اعلمت انشأ احسن العالم
 في الاول على ووجه الظاهر ووجه الذي في خلافا للعكس
 وجاز خلافا للفرق وحذف في المنول في الاول ان استغنى

حذف

في مثل ضرب زبد واكرمت زبد

عن زيدا

عنه والاعمال في البيت وان اعلمت الاول احسن العالم
 في البيت والمنول على البيت الا ان لم يكن مائة في البيت
 من اول البيت فلو ان ما سعى لاداء معيشة كفا
 ولم يطلب فليس من المال ليس منه لغف **المنول**
 عالم يستعمل على منقول حذف في علم واكرمت معناه
 وشروطه ان تغير صيغة المنول لا ضمرا ولا مفردا بل في المنول
 انشأ من باب علمت ولا انشأت من باب علمت
 والمنول في المنول هو كذا كذا **واذا** وجه المنول في تقديره
 المنول ضرب زبد بهم الجحفة اعلم الامير في بابا بشدة
 في داره فتعين زبد فان لم يكن في الجحفة سواء والا فان
 من باب اعلمت او من كذا **ومنه** المنول والخبر
 فالسند هو الاسم المجرد عن النوازل والظنية مستل
 اليد والصحة النواحي بعد حذف النفي والاعمال الاستفهام
 رافعة لظاهرا مثل زبد تمام وما قام الزيدان وتمام
 الزيدان فافه طابقت معروفا بالاعمال **المجرب**
 المجرب المستند اليه في الدلالة كذا كذا واصول المنول
 استفهام ومن ثم جاز في دار زبد وامتنع ضاحك في الذكر

في مواضع منها ما وقع مبتدأ بعد في او معنى رضى
 واخر على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع كسر لا مثل
 ما انت الاسير او ما انت الاسير يريد وانما انت
 سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع لفعل لا شئ
 مفعول جمل مقدمه مشوقه والوفاق فاما ما
 بعد واما قد واما ما وقع لفتحة جمل جمل
 مشوقه على اسم بعده واما جمل مرسل بزيد
 فاذا الصوت صوت حمار ونحو فاذا صرح صرح
 النحلي ومنها ما وقع مفعول جمل لا يحتمل لها غير
 ومثل على الفهم اعترافا ويسمى توكيدا
 لنفس ومنها ما وقع مفعول جمل لا يحتمل غير
 مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما
 وقع مثل ليك وسعديك **المشعر** بهما وقع
 على فعل الفاعل مثل ضربت زيدا واعطيت زيدا وهما
 وقد تقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لتمام قرينة
 جواز القول زيد لمن قال من الضرب وجوابه
 اربعة ابواب الاول سماعي مثل امرؤ ونفخ فانتموا

خبرا

خبرا كذا واهلا وسهلا والثناء الشاكر وهو المظهر
 اقباله بخبرنا ببيت سبل على الظن او تفريرا
 يسبني على ما رشح به ان كلاما مفردا مشوقا
 وبما رجع زيدا زيدا ونحوه ونحوه ولا مفعول
 مثل زيدا ويخرج لاقى الفاعل كلاما مشوقا
 ونصب ما سواها مثل عبد الله وباطا لعل جلا
 وبما رجع لغير محقق **وتجاء** به المنة والمنة
 من التاكيد والشفقة وعطف اليك والعطف المتع
 ونحو ما عليه من في العطف ونصب على جمل مثل
 زيدا لعل الفاعل هو الفاعل والتخيل في المفعول تحت الفهم
 وبما رجع والنصب ابدى العبد ان كان كالمحسن فكما
 والا فكما عذر والمفعول نصب العبد والمفعول
 غير ما ذكر حكم المستثنى مطلقا والعلم الموصوف به
 مضافا الى علم آخر تحت رفعه **واذا** نداء لغيره
 قبل ما يربا الرجل زيدا زيدا الرجل زيدا
 المزمعوا رفع الرجل لانه الموصوف بالثناء وتوابعهم
 لانها ثوابه محبوب وتعالوا بالنداء خاصة وكسب مثل

يا تيميم عذر العلم والنسب والمقام لا يرفع
الشككم بجزئية مثل يا علي ويا غلام ويا غلاما
ويا لهاء وحقا وقالوا يا ابي ويا ابي ويا ابي ويا ابي
فتنكرت ويا لاله ويا لاله ويا لاله ويا لاله
ويا ابن عم خاصة يا ب غلام وقالوا يا ابن عم
ويا ابن عم خاصة **وتجيب** المشاور حارث بن عوف
صوفة وهو حذف في آخره تحفقا وحسب ان
لا يكون مضافا فلا يستلزم ولا جمل ويكون اما
على ان لا يكونا حرفا وانما يتا التثنية فان
كان في آخره راء وكان في حكم الواحدة كما سلكه حارث
او حرف صحيح فليست في هذا اكثر من اربعة احرف
بخلافه وان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان
كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر وقال يا جاد ويا غوي ويا كرو وقد يجعل
براسه يقال يا جاد ويا غوي ويا كرو وقد استعملوا
السند في السند وبه ويا غوي عليه بنا او واد
اخفف بها وحذف الاعراب والبناء حكم المشاور

المراد

وركت زودة الالف في آخره فان خفت الياء
حرفا كسبية واغلا كسبية وكلمة الهاء في الوقف ولا
يبدل في المعروف خلا لبيان ما جله واثبت مثل ما زيد
الطويله خلا فاليونس ويجوز حذف حرف السند الا
بسم الله المحسن والاشارة والمستثناة وعند رتبة
يوسف اخرج عن هذا واذا الرجل وشذا اجمع ليل
انتهى حذف واظروا كذا وحذف المشاور لستام
قرينة مثل اليا **الشارف** ما اخرج عن غير شرطية
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه مثل غنة
بغيره او مشتقة لم يسلط عليه هو او ما لم يسلط
فيما جزم به وزيد فربما غلامه وزيدا مرتبة وزيدا
حسب عليه نصب جعل في قوله ما بعده ارضيت و
جاءت واثبت ولا يست وجها للرفع بالابتداء
عند عدم قرينة خلا فاد عند وجود قرينة اقر منها
كأما في غير الطول والحقا جاة ويحتمل التثنية بالخط
على جهة تعمية لثنا ب بعد حرف النفي وحرف الاستفهام
واذا الشرطية وجبت في الامم والهمزة عند حرف ليس

جهة واحدة **المتك** تادع يدل على معنى في مبهمة
 مطلقا وفاعله من يخفض او يرفع فيكون كذا في
 الشئ او الاء ثم او التاكيد مثل نقتة واحدة ولا يخصص
 بين الا يكون مشتقا او غيرا ان كان وصفه لغير
 المعنى فمعناه مثل في ذرزال او حقد صا مثل مرت جاز
 ان رجل مرت بهذا الرجل وزيد بهذا **ووصف**
 المتكثرة بالصفة الخبرية ويزيد العنبر ووصف بحال
 الموصوف بحال تعلقه مثل مرت رجل حسن خلوا
 فاعلا ولا يتعد الا ارباب والتوبيخ والتكبر والافراء
 والتشبه والخبث والتكبر والتأنيب وان كانت تتبع
 في الجملة الاولى في البقرة كالنمل ومن ثم حسن عام
 رجل فاعلا ولا يتعد ولا يوصف فاعلا ولا يوصف
 فتكون غلظ **المقتر** لا يوصف ولا يوصف به والموصوف
 اخصل ومسا ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا
 بملك او بملك فاعلا مثل واني المكرم وصف به هذا
 بذو اللام للاباء ومن ثم وصف مرت بهذا الا يفر
 وحسن بهذا العالم **الغطف** تادع يعطى بالشيء

مبتدأ

مبهمة يتوسط بين وبين مبهمة احداهما **الغشوة**
 وسبب لا تشر قام زيد وعمر **واذا** عطف على المرفوع
 الفصل الذي ينفصل مثل ضربت انا وزيدا الا ان يفتح
 فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليهم وزيدا **واذا** عطف
 على الصريح الجبر او عبد الحافض مثل مرت بكه وزيد
 والمعطوف على حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجر
 زيد بنما او ثانيا ولا فاعلا صاحب عمر ولا الرق واما
 جازا لدر بطير فغضب زيد الزباب لانه فاعلا
 واما عطف على عاملين لم يجر فاعلا لغيره الا في نحو
 في الدار زيد في الحجرة عمرو فاعلا فاعلا **الساكن** تادع
 يعرزا المبتدأ في النسبة او الشكول وهو المبتدأ في خبر
 فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا
 في الالف فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا
 وكلها بها وكلها بها وكلها بها وكلها بها
 واما بفتح فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا فاعلا
 فتدول لنفسها انفسها انفسها انفسها انفسها انفسها
 وكلها بها وكلها بها والباء في غير المبتدأ فاعلا فاعلا

في كل واحد منها وكلهم وكلهم في موضع واحد في الابداء في الابداء
الاجمعيون جميع ولا يكون لكل واحد من الابداء في الابداء
افتراقها من اوجها مثل اكرم اليوم كلهم واكثر
الابداء كل بطلا في بطله **واذا** اكد المظهر المرفوع المنقل
بالنفس في العين اكد المنقل مثل فزيت انت نفسك واكثر
واختار اتيه لاجل غلا تقدم عليه وذكر كذا وورد
البدل ما يقع مقصودا بنسب الابداء في الابداء وورد في
بدل الكل وبدل البعض وبدل الكل وبدل البعض و
الا قول من له لود لود الاول ما كذا بوزن وانما في
وبينه ملازمة بغيرها والرابع انما تقدم البدل
غفلت بغيره ويكونان معقوبين وكثيرين وتختلف
واذا كان كثر من المعقوب فما تقدمت بالثانية
كادبة ويكونان ظاهرين او مخفيين ولا يبدل
ظاهرين مخفيين بدل الكل الا من انما في غير
عطف **البدل** ما يقع بغيره بدله في موضع مثل اكرم
ابو منقضي عمر وتقدم من البدل لفظا في انما ان كان
الكبر في **البدل** ما يقع بغيره البدل الا في موضع في غير

في

وكله انما يكتفى بغيره لا فخر في العواصم في الابداء
وتج وكره وذهب ورجل المخرات ولباس الاشياء
وانما في الابداء ولباس الاشياء والاصوات والمركبات
والكساية وبعض الظواهر **المعبر** ما وقع في كل واحد
او غائب تقدم ذكره لفظا او معنى او كذا ورجل
والمعبر ما يقع في كل واحد من الابداء في الابداء
في موضعين في موضعين ووجه ووجه في الابداء
متصل ومتصل في الابداء في الابداء في الابداء
الا قول فزيت لا فزيت في الابداء في الابداء
طريق في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء
علا في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء
سبب في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء
مطلق في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء
مطلق في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء
بالتقدم على عامل او بالفضل لغيره او بالفضل او كذا
العمل معقوب او حرقا في الابداء في الابداء في الابداء
البدل في الابداء في الابداء في الابداء في الابداء

وقد بعد الاستفهام واللام في الكلام واللام المستعمل
 يجوز حذفه **فأما الخبر** بالخبر مصدر تارة وجعلت خبره
 الخبر عنه ضمير اليها واخره خبر فاعدا خبرت عن زيد
 من خبرت زيد قلت اكثر خبرية زيد وكذلك الالف
 واللام في جملة العنيفة خاصة ليدفع بناء الاسم على
 والفعول فاذا تعدوا منهنها تعدوا الاخبار وتسمى
 اثنتي عشرة خبرا ان واليوصوف في الصفة والمصدر
 المفعول والفاعل والخبر المستحق لغيرها والاسم المشتر
 عليه ما الاستية موصولة واستنهاية بشرطية
 وموصولة وثانية بمعنى شيء وصفة ومن ذلك قوله
 السلام والصفة وانى حادثة يمكن الا في السلام وهي معرفة
 ردها الا اذا حذف مصدر صلتها وتو ماذا صنعت
 وثالثا احدها الخبر وجواب رتبة والاخر اني شيء وجواب
 نصب **اسم الافعال** ما كان بمعنى الامر او الماحي
 مثل رويد زيدا الى ماله وجهتها ونال لا بعد فعل
 بمعنى الامر من الشك في ما سكت ان معنى انزل
 تعالى مصدر مرفوع كفي روضه مثل ما في فاعبه

يشبهه لعدله وزيته وعمله لا عيان مؤنثا كعظام
 وغلاب ميمنة على العجز ووعوب في عيم الا ما اقروا
 كخضار **الاول** كل لفظ على صورت وصوب
 له بابه خلا لولا فاعدا واكثر كخ **المركب** كل اسم مركب
 من كلمتين ليس بينهما نسبة فان لم تكن الشا في حرفا
 بنيا في عشرة وحاد في عشرة واخواتها اثنى عشر
 الا عرب اثنتي عشرة وبني الا قول في الاقبح **الكلمة**
 كم وكذا للعدد وكبت وزيبت للحدث فكم الاستفهامية
 كمت ما مضى مبدوء والخبرية تجوز مبدوء ومجموع
 تدخل فيها ولها مصدر الكلام وكلاهما ياتي مرفوعا
 ومفعولا وتجوز وكل ما بعده ضم غير مشغول بغيره
 كما في مفعولها حبيب وكل ما بعده حرف جزاء ومضاف
 تجوز والافعال مرفوعة مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر
 ان كان ظرفا وكذلك اسم الاستفهام والشرط وتجر
 خبر كمن كمن ما جريه وحال ثلثة او و قد يكون
 في مثل كمن كمن كمن خبر **الخلاف** منها ما قطع عن
 الاضافه كقبيل ويعد واجز جزء ولا في ليس بجزء

والصحيح وما عدا ذلك ليس جميع كسرة **المصدر** اسم المحدث
 الجاهل على الفعل وهو من السلافة شاعري وفي غيره
 قياسه تقول شاعري آخره جاء واستخرج استخرج اجا
 ويعمل على فعله عا في آخره اذا لم يكن مفعولا مطلقا
 ولا يتقدم مفعولا ولا يفر منه ولا يفر من ذكر المفعول
 ويجوز ايضا فتح الالف على وجهين فانه في الالف
 افعال ماضية فليس فان كان مطلقا فالعمل الماضى
 ان كان بدلا من فعله فانه **اسم المحدث** ما شئت من
 فعله ان كان بدلا من فعله فانه **اسم المحدث** ما شئت من
 الجرد على فعله من غير السلافة على حقيقة المصراع
 بيم معنونه وكسرة قبل الآخر مثل فخرج واستخرج وفي قول
 فعله معنونه الى ان كان استنبال والاعتماد على صاحبه
 او الهزلة او ما كان كان الماضى وجبت الاضافة
 معنونه فلا تملكه فان كان لا مفعولا آخر فمقتدر
 فان فعله الماضى استخرج الجمع وما وقع من الالف
 كسرة او غير كسرة ومضارب وعليم وجد وشكر وشئت
 والجمع مثل ويجوز حذف النون مع العلم والمضارب

خاتمة

خاتمة **اسم المحدث** هو ما شئت من فعله من وقع عليه
 ومضارب من السلافة على مفعول كسرة ماضية ومن غيره
 على كسرة اسم الماضى على بيم معنونه وفيه ما قيل الآخر
 كسرة وفي امره في العلم واكثر اطلاقا كسرة على مثل
 فخرج مفعولا على وجهين **الحققة** كسرة ما شئت من
 فعل الماضى ان كان بدلا من فعله فانه **اسم المحدث** ما شئت من
 الفعل الماضى ان كان بدلا من فعله فانه **اسم المحدث** ما شئت من
 ومضارب مفعولا مطلقا وتسمى ماضية ان يكون الفعل
 باللام وفي غيره استخرج مفعولا ماضيا او باللام او غيره
 عنها ويبدل بيم في قول المحدث في كل واحد منها مفعولا
 وفي غيره مفعولا ماضيا في ثمانية عشر في العلم على الماضى
 والمضارب على الماضى المفعول في المفعول وعلى الماضى
 المكونة في الجرد على الاضافة وتسمى ماضية حسن وجهه شئت
 او غير كسرة كسرة الماضى حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى
 الماضى حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى
 او اخفقه في حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى
 احسن وكان في حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى حسن وجهه الماضى

وانما انشأ وجودها مقدرة فلا يقبل التنازع ما بيننا
 نعيم ولا شدة ولا تنقص بالاستسقاء وجوده عند العمل
 ولا عدم الامر المطلوب. **بما العمل** ولا التغير المطلوب بها
 الشرك وكلم اليك ان تستعمل على العملين بسبب الاول
 ومربية ثلثا وتربية ثلثا شرطه وجزا فان كانا متعينين
 او لا توثر عليهما فان كانا كذلك فالوجودان وان كانا
 الخ لا ما ضايفه قد اعطاه الله له من غير الغنى وان
 كان مضارفا متبنا ومنفصلا بالخروج وان كانا
 بحيث اذا وقع جوارحه بوجه موضوع الغنى وان مقدرة
 بعد الامر والشيء والاستخدام والشيء والوجود اذا قصد
 السبب مثل اسم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
 وادخل لا تكفر تدخل النار خلافا لما كنت لان تقدير
 الا لا تكفر **مثال** الامر صفة يطلب بها العمل على الامر
 المتطلب بخلاف حرفه لا يضر حكم آخره حكم الجزم
 وان كانا بعده حرفا كن وليس بينهما زوائد
 محصورة وصل مقصورة اذا كانا بعده صفة ومكسورة
 فيما سواه مثل قتل واحرب ولا علم وان كانا رابعا

[illegible]

وصرها انها تعلق قبل الاستغناء م وانما في الواقع مثل علمت
 اريد عندكم انهم عرروا منها انما يكون ان يكونا على ما يكونا
 في غير ان انما واحد مثل علمت منطقتا في بعضهما من انما
 بعد انما به الا واحد وطلعت بعينه انما علمت وطلعت بعينه علمت
 وطلعت بعينه علمت ووجدت بعينه رجعت **انما**
انما علمت ما علمت لتقدير العلم على صفة وهو كان و
 صار واجبه وامر به والحق في كل جرات واصل وعاد
 وعاد في كل جرات وعاد في كل جرات وعاد في كل جرات
 وليس في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 من كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 الا في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 بعينه علمت ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 او من كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 بعينه علمت ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 لا في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 وعاد في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات

وصرها انها تعلق قبل الاستغناء م وانما في الواقع مثل علمت
 اريد عندكم انهم عرروا منها انما يكون ان يكونا على ما يكونا
 في غير ان انما واحد مثل علمت منطقتا في بعضهما من انما
 بعد انما به الا واحد وطلعت بعينه انما علمت وطلعت بعينه علمت
 وطلعت بعينه علمت ووجدت بعينه رجعت **انما**
انما علمت ما علمت لتقدير العلم على صفة وهو كان و
 صار واجبه وامر به والحق في كل جرات واصل وعاد
 وعاد في كل جرات وعاد في كل جرات وعاد في كل جرات
 وليس في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 من كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 الا في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 بعينه علمت ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 او من كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 بعينه علمت ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 لا في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات
 وعاد في كل جرات ما جرات ما جرات وعاد في كل جرات

اول قسم يريد ولا يبين ان لا بين شيئا من القسمين
 يتصل في الحقيقة مثل ما يشاء المتكلم ويخبر به
 يتصرف فيها بتقديم ولا تأخير ولا فصل واما في الحقيقة
 بالظن وما بعد ان يكون على سبيل ما بعد ما لا يكون
 عند الاختصاص والتجريد فيكون له على سبيل ما
 حقيقة فعله فيستحق هذا الاختصاص والية التقدير
 او لا يحد فحينئذ يميز **فصل المذهب** في ما يوجب
 قوما ومعنى فاما فيهم ويشترط ان يكونوا على
 معرفة بالامور من ان لا تعرف به او معترضا فيكون
 بنحوه او بما مثل شيئا بين وبعد ذلك المخصوص وهو
 متبادر وما قبله خبره او خبر متبادر فيكون مثل بقا
 زيد ويشترط مطلقا ان لا يكون في استحقاق المقوم الذين
 وشبهه متبادر وقد يتبادر في المخصوص اذا علم مثل العلم
 فتعلم الا بعد ان رسا مثل شئ ومنها متبادر فيكون
 ولا يتغير بعد المخصوص في احواله كما في المخصوص فيهم
 فيكون ان يأتى قبل المخصوص فيكون فيكون له على حقيقته
 فيكون **الحرف في اول** كما معنى في خبره ومن ثم في خبره

فانما

الاول قسم **حرف** الخبر في وضع للاقتضاء فيقول او من
 الا ما يوجب وهو من ولا وحقيق والباء واللام وربة واما
 واما القسم وتاؤه وعق وعق والكاف ومنه ومنه
 ومغشاة وهذا هو من الا متبادر والسين في التبعيض
 وزا متبادر غير الموجب خلا فالكو فيكون والا فحقه وقد
 كان من غير وشبهه متبادر ولا المتبادر، ويعني في قوله
 وحقيق كذا كونه ويعني من كبره او يقين بالظن في الخبر
 في لفظ خبره ويعني على تقديره والباء للاقتضاء واللام
 والمصاحبة والمقابلة والتقدير والظرفية وزا متبادر
 في الخبر في النفي والاكتمال قياسا في خبره سماعا مثل
 بحسبكم يريد والقي سببه **واللام** للاختصاص في التعديل
 وزا متبادر ويعني عن مع النول ويعني العا في القسم
 وربة للتبعيض والباء للاقتضاء حقيقة بكرة موصوفة
 على الماصح وفعلها ماض في خبره غالب وقد بدخل في خبره
 منهم ميم بكرة موصوفة مؤنثة في خبره فيكون في خبره
 مطلقا بكرة التبعيض ويجوز ما فتد خبر على الخبر واما قد خبر
 على بكرة موصوفة واما والقسم انما يكون عند خبره

فبها والثناء بالترتيب ونظم عشقها بمجمل حقيقته وقلتها و
 معطوها بجزء من ممتنعها ليعيد قوة واضعها وانوار
 حاتم وام الاحلام من عشقها وام المصطفى لانه لا يترك
 الاستقام فيها احدا لها وبين والاعراب في العزلة بعد
 شجوت احدها المطلب القوي ومن ثم لم يترك اريست
 فيها ام بحر او من ثم كان له جواب للقيود دونها لا
 اوتى والمنطق بكل العزلة مثلنا لا بد من مشقة
 او اما قبل المنطق عليه لا يسهل مع اننا نمتنع
 او واهم ومن وكفى لاحدها معينا وكذا لا بد للشيء
حرف تشبيه الا واما **حرف** التثنية او اياها و
 محبا للبعد والى العزلة **حرف** التثنية او اياها و
 ثم يلى ذلك واجوب وجوابي ثم مقرة لا يستوي
 وبنية قصيدة بياض الفلج والاشياء لا يستقام
 بل يوزن القسم واجوب وجوابي ثم مقرة **حرف**
 الزمارة او اوان وما والا من والياء والكم كان
 مع ما كان فيه وقتت ما القصديت وما والا مع ما كان
 بين ما والقسم وقتت مع الكفا ما مع الا اوتى

تاریخ

واما وان وان فيه عا شرطاً وبعض حروف الجر كقوله
 مع الضافة والباء والواو والياء والضمير
 وقوله لا تكتب يدك من انساب مع الضافة ومن والياء
 واللام مقدم وكذا حروف التمييز وان وان في خمسة
 بما في حروف الفعل **حروف المصدر** وان وان والواو
 ان الضمير وان في خمسة **حروف التخصيص** هو وان والواو
 والواو والياء المصدر الكلام وتسمى الفعل لفظاً او
حروف التوقيف هي الحروف قد وفيها الفاعل التمييز **حروف**
 الاستخدام الهمزة والياء والواو والياء والياء
 وكذا كل ياء والهمزة ان في خمسة ان في خمسة
 والتقريب هو الهمزة والياء والياء والياء والياء
 وانما ومع وان في كان وان في كان وان في كان
 الشرط ان ولو وانها المصدر الكلام فان التخييل ولو
 التخييل ولو وانها الفعل لفظاً او متقدماً من في تمييز
 لو انك بالفتح لانه فاعل وان التخييل بالضم موضع
 كقوله كالنوع فان كان ما جازعاً متقدماً وانما تقدم
 القسم الكلام على الشرط وان في خمسة لفظاً او في كان

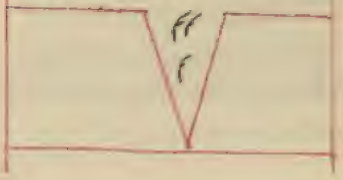
الجواب القسم الثاني مثل ما تقدم ان آتينا اوان لم يات
 لكونه وان لم يمتد في الشرط او غير ذلك
 بغير وان ياتي كقولنا وانما آتينا انما
 آتينا لا ياتيك وانما القسم كانه في مثل
 وانما طبعه **وانما** وانما طبعه وانما
 عرفت بغيره وانما فانما في غير هذا مطلقا
 بغيره فريد مطلق وقيل هو مطلق المزدور
 بانه ان كان جائزا لغيره في الاول والاخر
خروج الرقعة كذا وقد روي عنه في آتينا
 ان كانت تلي على آتينا في المستند اليه وان كان
 فلا يبرع في حق فله وانما في علاقة آتينا
 الجملة في آتينا **الآتينا** انما في آتينا
 الاخر لا ياتيك الفل هو المسمى في التفسير والعوض
 والسر في آتينا من العلم وهو ما بهما من العلم
ان انما في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 الف في آتينا بالمثل المستعمل في آتينا وما قبلها
 في المذكر في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا

والمثل

ونقول في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 ولا تتركها في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا
 في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا

كفي ما ذكرنا في آتينا في آتينا في آتينا في آتينا

عن يد عبد الصمد حسن بن خليل بن الحاج محمد بن بكر
 عفا الله عنهم جميع المؤمنين والمؤمنات في سنة
 اربع عشرة مائة الف في اواخر شهر ربيع
 في مدرسته كازرواد في حجرة فوق جامع الشاه



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد
وآله أجمعين وبعد فنفذ رسالة فيما يخص إليه
كل من عرب الله الاقباغ وهو ثمانية اشياء في العمل
والعمل والعمل في الاعراب فوجب ترتيبها على
ثلاثة ابواب **الباب الاول** في العمل العلم اولاً
ان الحكم هو في اللفظ **الشيء** علم في معرفة **فعل**
وهو ما دون معرفة ومضاعاة احد الارزمنة الفاشية
ومن خواصه وقول في العلم في وسوسه والاول
لما اولم والاول العلم وكذا حاصل على ما في **وم**
وهو ما دون علم في مستعمل لانهم غير متبين فيه **باجد**
الارزمنة الفاشية من خواصه وقول التوسين وقوله
ولما العلم في كونه متبدلاً والعمل ومضاعاة في بعض

عالم كاسم العالم وبهذه غير عالم كانا وانتهى والذكر
وحرف وهو ما دل على غير متعلق بالضميمة التي
 العلم خبره وبهذه غلط كحرف الجر وبهذه غير عالم
 كمال وقد تم **العامل** هو ما اوجب بواسطة كونه اثر العامل
 على وجه مخصوص من الاعراب والمركب والواحدة مستقلة
 الاعراب وهو ان الكسامة احوال وانما تختلف عليها فانها
 امر متغيرة تستحق على كل ظاهرة لغوية شيئا وانما
 ضربت به غلام عرو وبهذه اوجب كونه اخر خبره هو
 واخر غلام متعلق بما قبله وهو وانما عليه جائز وهو
 على غلام بسبب فاعله ضرب بهما واوجب غلام ايضا
 كونه اخر خبره كونه بواسطة وهو ان الاضافة عليه
 ان كونه بسبب بالانضمام فالعالم كسامة التسمية والاولى
 وهي متعلقة بسبب عالم من الاعراب وهو ان العامل
 التامة كاسم وهي من الاعراب فقط فانه مشبه
 كاسم عالم انما اتمته او استغنى عنها **انما الاول** هو ان
 هو والآخر جائد وانما كونه بواسطة وبهذه ومنه
 وبهذين **واما الثاني** فاعله كونه منها الشرح مخصوص

على ان ينصب الجرح والام يكن نائب الفاعل من
 ان كان نائبه بلا فتحة **والثانية** وان كان نائبه
 كذا في منها قياسا كقولك عيسى وولده ان
 جازم الايجي الى لان جازم الايجي وقررت ان
 المساجد التي ولان المساجد والسماوي فيها
 بهذا الشئ مما يجمع من العرب في حفظ ولا يترك
 عليه **ثم القياس** بعد الخذف في غير التوكل ان
 متصل متعلق لا يجوز فتعلق الا حاسب الحق وهو
 النصب على المتوكلية والرفق على ان يثبت
 جازم وانما لا يجوز لثباته وانما هو من قوله
 الى من قوله وهو قولهم ما من شريك ولا يستقر
 ان شريك في مستقره وقد سبق الجرح على الخذف
 كقولنا فلان الى والمنة ولا يجوز فتعلق الجرح
 بغير واحد من العطف لئلا يضر فلا يقال
 مرتب برزباجور والاضرب بيد الله يوم السبت
 بخلاف قوله يوم الجمعة امام الامير واكلمت
 ثمرة من فاعله **والسابع** في اسباب على قسمين ايضا

فيمنع

فيمنع من غير مفعول وقسم على القسمين
 الاول ثمانية احرف ستة منها تسع حروف ثمانية
 بالمثل كقولنا على ثلثة احرف ثمانية وفتح او او
 ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتحقق وكما
 للمتشبه ولكن المستدرك ان لم يمتنع في كل
 للفرق ولا يتقدم محذرا عليها ولها صدر الكلام
 غير ان طلاقية في الصدر صلا وتلحقها ما تلتقي وتنفصل
 ح على الفعل كقولنا ضرب زيد فان لا تقع في قوله
 وان مع جملة ما حكم المعز ومن ثم وجب الكسرة
 موضعين في قوله والفتح في موضع المعز **فكسرة** في الالف
 كقولنا زيد قائم وفي جواب القسم نحو والله ان
 زيد قائم وفي القصة كقولنا سبنا واشتناه مني
 الكسرة وانما كسرة الله بالعصبية وفي الخبر عن ام
 عيسى كقولنا قائم في قوله وقلت على خبرنا
 لام الابد كقولنا ان زيد قائم وبعد القول
 المعز عن الظن كقولنا الله واحد وبعد في الخبر
 كقولنا ذلك حتى ان زيدا يقول وبعد في الخبر

نحو نعم ان زيدا قائم وبعد حروف الاستفهام نحو لا
 ان زيدا قائم وبعد واو الحال نحو قوله تعالى وان ترثنا
 من المؤمنين لكارهون **وتخت** فاعلم ان نحو يفتي
 انك قائم ومفعول نحو علمت ان زيدا قائم ومفعول
 نحو علمت انك قائم ومفعولها ايها كذا جملته
 ان زيدا جالس بعد لولائه فاعلم ان نحو لولائه قائم
 لكان كذا اي لو ثبت قيامك وبعد لولائه لا يثبت
 نحو لولائه انك ذاهب لكان كذا اي لو كان ذاهبا
 موجود وبعد ما المصدرية الموصولة لانه فاعلم ان
 ما المصدرية بالمثل نحو جالس ان زيدا قائم اي ما
 ثبت ان زيدا قائم لبعض مدة شئت قيام زيد
 وبعد حرف الجر نحو جئت اسبحن انك قائم وبعد
 حرف العاطفة نحو حرف امورك جئت انك صالح وبعد
 مفعول مفعول ما رايته منذ انك قائم وجيء جاز
 المقدر ان جازنا لاسرائيل قائم وقصته بعد فاء
 الجزاء نحو من يكره في غاية الكرم فان كثر فاعلم
 فانما كرمه وان فخت فاعلم ان كراي اياه ثابت

فاعلم

وتخت فاعلم ان قائم في الامم في خبرها ويجوز انما
 ووقوله على فعل من افعال المبتدأ والجزء من قوله تعالى
 وان كذبتكم الجبال فلن يضر الله شيئا وان تولى الله
 المستور مشغول في خبره ان مقدر ويلزم ان يكون
 خبره فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم
 وتخت على الفعل مطلقا ويدر ما مع الفعل المقترن
 غير شرط والدر ما هو شرطه نحو علمت ان لا يقوم
 الا ولسبب في قوله تعالى علم ان سيكون معكم وسوف
 اوفيه نحو علمت ان لا يقوم ولو كان غير مقترن فاعلم
 او رتبة الاستفهام ان احد هذه الحروف نحو قوله تعالى
 ان عيسى ان يكون مقرر انما جئت اليه ان لو كان
 ومقرره والخاص ان خطبة الله **وتخت** كذا في معنى
 على الاصح نحو كذا في كذا في حقان **وتخت** كذا في معنى
 انما كذا ما جاز زيد وكذا في كذا في كذا في كذا
 وقوله على الفعل نحو كان قائم وما قائم زيد وكذا
وتخت الا والاستثناء المقتطع وهو الذي لم
 يخرج من مقدره ولو كان مع كذا في كذا في كذا

جازية المسمى الا حذرا ان يكون حذرا لم يكن والشا من لا
 لفظ الجسدي وشرط عمل ان يكون اسمه كحركة مضادة
 او مشبهة بها غير مفصول عنها كالحاء واللام وجعل حذرا
اللفظ الثاني حذرا ما ولا المشبهتان جيسين في كونهما
 لفظي والآخر لفظي كالمبتدأ والغير وشرط عملها ان لا
 ينقل حذرها وحينئذ اسمها بالاول والآخر هما واما لا ينقل
 وان لا يشتمل اللفظ بالاول وشرط في لا معها كون
 اسمها كحركة نحو ما زيد قائم ولا رجل قائم وان لم يرد
 احد الشرطين لم نقل ما زيد قائم وما قائم زيد وما
 زيد قائم ولا يقدم محذورا عليها **واللفظ في**
 الفعل المضارع على نوعين ما صبه جائز وان صبه
 اربعة احوال للمصدرية ولكن لفظي المذكورة الا بال
 ذلك للمبينة واذن الشرط والغير او شرط عمل ان
 يكون فعله مستقبلا غير محتمل ما قبل وان اريد الجاز
 او اعتد على ما قبل لم نقل كذا ان اخطى كذا بالشرط
 قلت بهذا القول كونهما اذن ان كان كذا من قال كذا
 ويجوز انما ان خاصة في تقييد المضارع به كونه من كذا

والجائز

والجائز خمسة كلمة اربعة منها حروف مجزئة
 مثلا واحدا وهي لم وكذا لفظي واللام والهمزة
 لا الهمزة للطلب واحد عشر منها مجزئة فليكن ان كانا
 مضاعفين من كذا لفظي كالمبتدأ والغير وشرط
 والغير او جسيما واين حذرا للكان واذ ما واذ ما
 ومشي للزمان ومهما وما ومن واني ويجوز انما ان
 خاصة في تقييد المضارع به كونه من كذا
واللفظ الثاني ما يمكن ان يذكر في تقييد قاعدة
 كلية موضوعها غير محصور ولا يفرقة كونه صيغة
 سماعية كقولك صفة مشبهة ترفع الفاعل وهو
 الاول الفعل تكل من كل مرفوع وينصب محذورا كثيرة
 ويجوز تقديم منصوب عليه وهو على نوعين لازم و
 مستحق فاللزام ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل نحو
 صدر زيد ولا ينصب المنصوب بغير حرف الجر **فصل في** المثال
 الجاز واللفظ وهي ثم للرفع وهي للقدم وشرطها
 ان يكون الفاعل مفعولا باللام او مضاعفا او ضميرا
 محذورا بكرة ويذكر بعد ذلك المخصوص مطابقة للكان

وهو مبتدأ وما قبله خبره نحو نعم الرجل زيد ونعم فلان
الرجل الزيدان ونعم رجلا زيد وقد حذف المخصوص
إذا علم وقد يتقدم على الفعل نحو الزيد ونعم الرجل
وسمى مثل بسن وحذف المفعول وما قبله فلا يتغير
وبعد المخصوص وأما ما كان عارضا لمخصوص ثم حذف
زيد **والفعل** ما لا يتم فاعله بغير وقوع عليه الفعل وهو
على ثلثة أحوال الأول مقدر المفعول واحد نحو ضرب
زيد عمرا ويؤخر حذف المفعول بقرينة ويدور بها **والثاني**
مقدر المفعولين وهو على ثلثة أقسام القسم الأول
ما كان مفعولا لثلاث مبادئ فلا أول ولا وسط ولا
وهماء ويؤخر حذفها مع واحد أو جميعها مع قرينة
ويدور بها والقسم الثاني أفعال القلوب وهي أفعال
وآلة على فعل فلهي وأفعاله على المبتدأ والجزء ما هي
أياها على المفعولية نحو علمت ورأيت ووجدت و
نعمت ونلت وخلقيت وحسبت وحسب لي وحسب
غير معروف ولا يؤخر حذف مفعولها مع واحد أو جميعها
قرينة ومع قرينة كمنزحهم معا وحق حذرهم معا

ومن خصا **فعل** ما جاز الكفاة وأعماله أو تسبعت
بينه تعديها نحو زيد علمت منطلقا وأما قرينة نحو زيد
فعل مطلق علمت ومنها جواز أن يكون فاعلا ومفعولا
فمفعول من مفعولين محذوف المفعول نحو علمت فلان
وقد حذف الجواز على وجه ومنها جواز وجواله على
مفعولها نحو علمت أن زيدا عالم **والثالث** فعلية
الاستفهام أو التثنية أو لام الابتداء أو القسم أو
الكسرة أو الواو فعلية خبر حال لام الابتداء أو الجاز
العمل على سبيل العجوب لفظا لا معنى فيه هذه الأفعال
نحو علمت زيدا عند كلام عمر ورأيت عابدا مطلقا
ووجدت زيدا مطلقا وكل فعل فلهي خبر ما هو المثلث
ورسيت وثبتت وكل فعل يطلب العلم كذا مضى
وسكنت وبنيت أفعال نحو أسكنكم كسرت حاسرت
وسمعت وثممت وزرعت **والرابع** أفعال
ملحقة بأفعال القلوب وهي مجردة عن قول على المبتدأ
والجزء وتقدم جواز حذفها معا أو حذف واحد منها
بقرينة وقد حذف حذفها نحو حذرهم معا وحذرهم

ولا تشيد الا حنطها والمقط كونهما رب زيد حسن
 العوج وشعر الذراع والعضد رب زيد والعضد رب زيد
 وانشى المصنف رب زيد لعدم الخفيف وجاءه الضمير
 الرجل حمل على الحسن العبد اصل الحسن وجهه **والثاني**
 الاسم لهم التام فانه ينصب اسماء كقوله على التميز
 وتما ملك كونه على حاله يمتنع انما منه محو باحد
 حقه بشيء بنفسه وذلك في التميز الميم كقوله
 رجلا وباله رجلا ونعم رجلا واسم الاشارة كقوله
 قولك ما قاله الله تعالى مثلاً **والمستوفى** اما
 لفظ كونه على ريشا او ثقبه كونه مثاقيل في ريشا
 واحد عشر رجلا **وميز** ثلثة الاشارة لا ينصب
 بل هو مجرور بوجه كونه ثلثة رجال الا في ثلثة مائة
 لاسيما مائة وميز واحد عشر لاسيما وسكان مائة
 مع دواها وميز مائة واللف وتشتبهما وجهه لا ينصب
 بل هو مجرور بوجه كونه مائة رجل واللف **وربهم**
 التثنية كونه مستوفى سمنا ويكره في بعض بيوتهم
 الاشارة كونه ريشا وميز اسمين ولا يجوز في غير

فيهم

وبهون ريشه الجمع وبهون عشرة من الاسماء كقوله
 عشرة من ريشها **والاشارة** كونه مائة على ولا
 يتقدم حمل الاسم التام عليه **والثالث** معنى
 الفعل والامارة من كل لفظ يترجم منه معنى فعل فانه
 اسماء الاشياء وهو ما كان يمتنع الاسم والماضي و
 يعمل على سميته ولا يشهد حمل لفظه الماثل كقوله يا زيد
 الكهنة ورويد زيد الى انهم يرويهما زيد الى انهم
 وحضرات ريشا الى انهم يرويهما زيد الى انهم
 الى انهم يرويهما زيد الى انهم يرويهما زيد الى انهم
 وشركه زيد الى انهم يرويهما زيد الى انهم
 الامارة بعد ريشا زيد وعمره الى انهم يرويهما
 زيد وشركه زيد وعمره الى انهم يرويهما زيد الى انهم
 المستوفى وقدره تفسيره وهو لا يجوز في المكون بالاشارة
 ولا في الماثل لفظا به الا بشرط الاشياء على ما ذكرناه
 الموصول كونه زيد في الدار بعد وعمره الى انهم يرويهما
 في الدار بعد ويكره كون الظرف قبل المفعول ما اذا
 لم يرد في كلامه انما هو مستوفى في الدار بعد

في التركيب لم يكن معمولاً كمالاً يكون عاملاً وان
 وجدت فيه شيئاً فاشتهر اسم **القسم الاول** لا يكون
 معمولاً اصل وهو اثنان الاول الحرف مطلقاً
 والثاني الامرين اللام عند البصريين فانه قد حذف
 عنه حرف الضمارة التي بسببها صار المضاف
 اليه القسم فاعرب وتل فيه ضج عن المشابهة فعاد
 الى اصله وهو اثنان وقال الكوفيون وهو موزون
 بوزن كلام المقذرة **والقسم الثاني** ما يكون معمولاً
 وانما له هو ايضا اثنان الاول اسم مطلقاً حتى
 حكم على اسماء الافعال بأنها مرفوعة المحل على الابتداء
 ونما عليها سادسة الخبر ونصبه المحل على الصفة
 فوالله قال بعضهم لا محل لها من الاعراب كقولنا بعث
 النبي على خير المصلين نحو كذا زيد هذا العام بالصفة
 خلافا لبعضهم فانه يقول ان اسم المفعول من
 الاعراب هو **اللام** الداخلة على الصفات فقال
 بعضهم انها حرف كغيرها وتعالى شربهم اسم معمول
 بعينه المذراوية واظهر اعراباً ما بعد ما لا يستعمل

التركيب

المتحدون ويحذف خبرها كمالاً والظرف لا يشترط
 ومنه القسم سبب فانه يعني كل اسم معمول كقوله
 برجله حتى اخرجوه ويشتد في علم ما يشترط فيه ومنه
 القسم سبب كقوله في ذلك مرتين رجل اسمه فلان
 على ان خبره مفعول على **ومن** كل اسم يعني مفعول
 كقوله في ذلك في ذلك وهو العدة في السجلات المعتبرة
 فيها ومنه القسم الاشارة وليست ولعل وحرف المنة
 والاشبه التثنية والنفق وغيرها فانه يعني في غير العلم
 والمعتون في محولات الفعل كمالاً والظرف **والقسم**
 الممنون مالا يكون ذلك في حقه وانما هو معنى يدرسه
 بالقلب وهو اثنان الاول راية القبلة والخبر
 الميمون عن الاموال المعلقة لاجل المشاؤون في قائم
 والشمس راية الفيل المضاع وتبدو قوتها بنفسه موقفة
 القسم كقوله يدرسه في حربه وراية موقفة صواب
 وقوله العوض التي كبرت اذا بخرت عن المواصب والجوانم
 فيجوز ما ذكرنا من العوام يستون **البا** **السا**
 في المعمول علم قول ان الامانة الموصوفة العلم في

اوجاوتون

اوجاؤن و اما جاع الذکر الکس العاقل اذا اسند
 الضمیر فجب ان يكون عامل مع واما مؤشرا
 جمعا فمكرر نحو الرجال جات اوجاؤا واما
 اوجاؤن و غیرهما من المحیط افا اسند الضمیر
 فجب كون عامل مع واما مؤشرا واما جمعا
 فمكرر المسماة جات او جتن اوجاؤا واما
 والاشجار قطعت او قطعت او مقطوعة او مقطعا
والاشارة السابعة و هو نون الهمزة والقول
 السند الجبر عن العامل الغلبة كونه قائم
 وحق المسماة عالم ولا بد له من ضمير **والاشارة الثامنة**
 بعد كل الاستقام والنفی راضة الظاهر نحو قائم
 الزمان واما قائم الزمان واما قائم الزمان واما
 خبر لهذا السند آذ كونه بمعنى الفعل واما على سائر
 مسند الخبر ولا يجوز تقدير السند واما الاتصال بتدبير
 بشرط ان يكون موقفا واما كونه موقفا فانه
 ولا بد من خبر من مشركه وجوز حذفه عند قيام
 قرينة بخبره جوابا من الكلام الى العالم فانه

والراجح خبر المشاء وهو المجرى عن العبد على القلبية
 المستند غير المشاء أو مشاء كذا كان في شيعه قائم
 ويجوز ان يتصوره كونه كذا في عاقل ويكون جملة آتية
 او تعلية فلا بد من عاقل لا المشاء ان لم يكن خبرا
 عن خبر المشاء كونه خبرا بوجه قائم او تمام ابدى
 يجوز حذفه لقرينة خبر التبر الكبرستين الى منه
 اصل ان يكون عاقل وقد يكون معلوم كذا الخبر كذا
 ويجوز حذفه عن قرينة كونه خبرا قال ان خبر قائم
 ام خبر **ان كان** المشاء بعد ما وجبه خبر المشاء
 في خبره كذا ما زيد فيطلق الا لا ضرورة الشك كونه
 واما القبول الاقتبال اليك اياها المتواركة كذا
 واما الذين استدست وجبه خبرهم ان يقبلوا
 الكفر ثم واما كان اسما موصولا بمتل او ظرف او موصولا
 به او موصولة موصولة باحدهما او متناهما اليها او لفظ
 كل مشاء فالنكرة موصولة بمزود او خبر موصولة
 جاز في قول القاذبة خبري كذا اذا دخل عليه ما وان
 وكلها بخلافه سائر نواحي المشاء من كان او مفعلا

خلاف

كذا الخبر ما بين او في الدار فلو بهم كذا خبرا على ان
 العبد كذا خبرا من كذا في عاقل كذا خبرا
 يا خبرا او في الدار فلو بهم وكل خبرا بهم
 عاقل راجع اليه او في الدار فلو بهم وكل خبرا على
 خبر راجع بهم وفي خبره الى خبر **والمشاء** باب كذا
 وكذا خبر كذا على وانما خبر راجع الى خبره كذا
 خبر المشاء كذا كذا لا يجوز ان خبره على كذا ان يكون
 فلا كذا في الدار راجعا وانما خبر لا في المشاء
 وكذا خبر كذا خبر المشاء كذا لا عاقل راجع خبره
 انما اسما اسم ولا المشاء بان يفسر حكم المشاء
 وانما سبب الشاع في الخارج عن المتوارك او خبرهم
 كذا خبر راجع اليه **واما الموصولة** فبشأن خبر
 الا في الخبر المطلق وهو اسم ما قبلها فاعلم ان
 لفظ او تغير المشاء كونه خبرا خبرا او خبرا
 وقد يكون خبر لفظ كونه خبرا خبرا وقد يكون
 مفعولا خبرا خبرا خبرا خبرا خبرا خبرا خبرا
 عاقل عاقل لا خبره على **واما** المشاء وهو اسم

ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على خمسة من عام
 وهو الجوز والبرق وخصه بغيره وقدره
 ويجوز تقديمه على عامله كونه ضربا من ضرب
 مطلقا وحده في فعله لشيء من قربة كونه من
 قال من الرتب **والثالث** للمفعول فيه وهو اسم
 ما فعل فيه مفعول عام من زمان او مكان
 وشرط نصبه تقديمه على عامله في وقت شرط
 مقدمه ويجوز تقديمه على عامله ولو كان محيى فعل
 وحده مطلقا وحده على عامله **والرابع** للمفعول
 وهو اسم ما فعل لا هو مفعول عام وشرط نصبه
 لفظا تقديمه على عامله وتقدر شرط مقدمه ويجوز
 تقديمه على عامله وتترك وحده على عامله
 لا في المفعول منه وهو المذكور بعد العامل في
 مفعول عام كونه جئت وزيدا ولا يجوز تقديمه على
 عامله ولا على المفعول المصاحب ولا مقدمه **والخامس**
 الحال من ما بين خبره الفاعل والمفعول لفظا
 او معنى مفعول زيدا فاعلم جملته فاعلم زيدا

في الدار

في الدار فاعلم جملته فاعلم زيدا
 شرطها ان تكون مفعولا ولا تقدم على العامل
 ولا على المفعول الجوز والبرق بل يرتب جال
 والمكان صاحبها مفعولا فخصه بغيره تقدم الحال عليه
 كونه جال في كونه مفعولا فخصه بغيره تقدم الحال عليه
 لا يطرأ عليه المفعول وحده في المصاحبة المصاحبة
 زيدا كونه مع العامل او العامل وحده او المفعول وحده
 في غيره كونه المصاحبة في المصاحبة المصاحبة
 كونه مع العامل او العامل وحده او المفعول وحده
 او هو كونه ويجوز تقديمه على عامله
 هذا وحده على عامله كونه جملته فاعلم زيدا
 لكن قال اريد التسوية **والسادس** للتقدير وهو ما بين
 عن ذات المذكور كونه باحد الاشياء المصاحبة
 او مقدمه في جملته كونه طالب زيدا الى طالبه شيئا
 زيدا او عاشا معا كونه كونه كونه كونه كونه كونه
 عيوننا زيدا طبيبنا ابا داود ووارا وحسن وجمعا
 انفسنا من عمر على او اوصافه كونه كونه كونه

بهذه المنة - اضافة معنوية نحو غلام زيد **والاشارة**
 المعطوف للفرق وهو تابع بمتوسط بينه وبين متوهم
 احد الجوز والعشرة وجه الاول والثاني وتم وجته و
 او دنا وام ولا قبل ولكن واذا عطفت على المعرف
 المرفوع بالمفصل كجواب كبره بمفصل نحو ضربت انا
 وزيد انا ان بيته ففصل فيجوز تركه نحو ضربت البيعة
 وزيد واذا عطفت على المعرف الجوز والعشرة ففصل نحو
 ضربت بيت وزيد واذا لم يبي وبينك المعطوف
 في حكم المعطوف عليه فيا يجب وينت له ويجوز عطفت
 شيئا في جوف واحد على معقول عام واحد بالانكاس
 نحو ضربت زيد عمر او غير عالده ولا يجوز على معقول عام
 الا على تقدير انما ذكر على ان يكون في الدار زيد والي في غير
والاشارة التاكيد وهو قسمي المعطوف وهو مكرر
 والاشارة الاولى مراد منه في المعرف المفصل ويجوز في
 الاشارة كلها نحو جاءني زيد زيد وضربت انة وضربت
 ضربت زيد وزيد قائم زيد قائم ومثلهما في غير
 وهو ثلثة عيشه وكلاهما وكلاهما وكلاهما واجمع

ذلك

بواكبت رايته واصبح وهذه الاشارة اتباع لاجت
 ولا يشترط عليه ولا يذكر به منه في الفصح والاولا
 المعرف المرفوع بالمفصل بالانكاس والعين انما اتوا
 بمفصل نحو زيد ضربت هو ثلثة عيشه **والاشارة**
 البديل وهو المقصود بالثبوت ووجهه واقف بالثبوت
 بديل الكل من الكل انما صدقنا على واحد نحو جاءني
 زيد اخوك وبديل البعض من الكل ان كان جزرا ليدل
 نحو ضربت زيدا لانه وبديل الاشارة ان كان بينهما
 يتحقق بغير ما يجب في نظر النفس بعد ذكر الاول
 يشهد في الاشارة نحو سبب زيد بقره وبديل العطف
 ان كان ذكر البديل منه غطاه نحو رايت رجلا حمارا
 لا يشهد في كلام النحاة ووجهه بدو دون بديل ويجوز
 المنكحة من المعنوية نحو بديل الكل نحو رايت بالثبوت
 بالاصح كاذبة ولا بديل الظاهر من المعرف بديل الكل
 الا من التاكيد نحو ضربت زيدا **والاشارة** عطف
 وهو ما لا يبي بالاشارة منبوت ولا يدل على معن
 فيه نحو قسم الله ابو بعض عمر فخره ما ذكر من المعن

المضادة للجملة وانما هي بجزءها وهي على الفتح
 نحو قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله
 بكونه كونه مثل غيره ما وان واق واسم لا الحرفة
 المتصل بها الف والفتحة نحو لا تذكروا الله
 فانه بجزءها وهي على الفتح برفعها وفتح الاو
 المتصل بها وفتحها وفتح الاو مع فتح الكسرة
 او بجزءها اسمها وصفه اسم لا الهمزة
 به فانه يكون بناء على الفتح نحو لا رجل طريف
 اعادها رفعها ونصبها نحو لا رجل طريف وطريف

تستخرج من الاو والواو بعون الروف والرزاق
 عن يد المصنف العباد حسب بن خلد بن الحاج محمد

في سنة اربع عشر ومئتين
 والفتحة في الف
 في الف
 او قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا الله بكونه كونه مثل غيره ما وان واق واسم لا الحرفة المتصل بها الف والفتحة نحو لا تذكروا الله فانه بجزءها وهي على الفتح برفعها وفتح الاو المتصل بها وفتحها وفتح الاو مع فتح الكسرة او بجزءها اسمها وصفه اسم لا الهمزة به فانه يكون بناء على الفتح نحو لا رجل طريف اعادها رفعها ونصبها نحو لا رجل طريف وطريف

٤٠٨

753

وكان خشر الأوام كما هو قولهم يلدوا ولم يولدوا بالشبهة
 كما قولنا يبيع عمرى والثالثة لأم الأمر كقولهم
 علا صالحا والرابعة لأنه انتهى قولنا تنسب
 بيته الابن جرم فعل واحد والثالثة أن يكون
 شب يعق ذنوبك والثالثة منها نحو مما نحو مما فعل
 نسل منه والثالثة ما نحو ما فعل من ذنوبه
 عند القصة والثالثة من يؤمن بالله علما صالحا
 يكن ناجيا والثالثة ابن خوي كان يكن يدركه الموت
 والثالثة مني نحو مني تترك والثالثة خشر
 أن قولنا تنسب بيته القصة والثالثة عشر
 أن قولنا عالم يتكبر بيته القصة والثالثة عشر
 خيرا نحو خيرا فعل كسب فعلك والرابعة عشر
 نحو أو ما تنسب بيته نحو كسب أو خشر أو ما نحو
 فعل بيته كمن خسر القصة بيته الاحد عشر خشر
 خيلين مسبين مشوا وجرا والثالثة تسعة
 الأثر العنود طلق فطلق فوضع ويضع فوضعت
 الله تعلق شيئا ونزل القرآن نزل ولا ولا لكن فعل

والله اعلم

[illegible]

وذلك

۱۳۱۴
 من جبرته
 لايات الخبير
 في القصة
 اورد



Handwritten text in Arabic script, enclosed in a rectangular border. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. Some words are written in red ink (rubrication), including "بسم الله" at the top and "الحمد لله" near the bottom. The script is a cursive style typical of historical Islamic manuscripts.





Blank label

خطی احمد
۵۵

